



GLAZBENA ŠKOLA TARLA

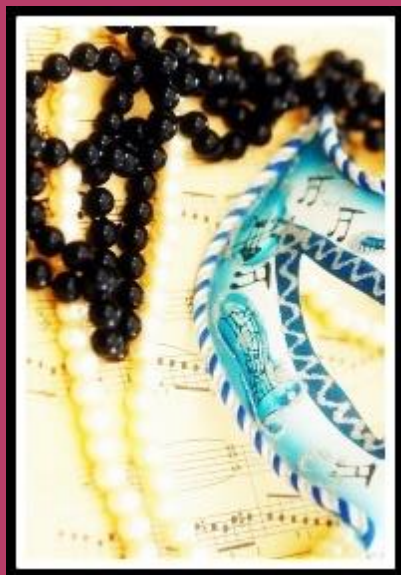
Glazbeni mjesečnik, Broj 5/ Veljača 2014.

NAJAVE KONCERATA

28. veljače 2014. u 17:00h

Hotel Mozart u Opatiji

Pozivamo Vas na maškarani koncert učenika osnovne i srednje glazbene škole Tarla. Svi sudionici koncerta će biti u maskama, te naravno, pozivamo i publiku da dođe prigodno namaškarana. Dodite na veselo, šareno i maskirano druženje i podržite svojim dolaskom naše male glazbenike.



UVODNA RIJEČ

Dragi učenici, roditelji i prijatelji,

dugo je vremena proteklo od posljednjeg broja našeg glazbenog mjesečnika koji je izašao u dalekom prosincu 2013. godine. Radujemo se velikim izazovima koje nam donosi nova kalendarska godina, te nakon ove kratke kreativne pauze, želimo Vam ugodno „druženje“ uz nešto dulji nego inače Glazbeni mjesečnik.

U međuvremenu su protekli zimski praznici, poneka elementarna nepogoda, božićne i novogodišnje radosti, te puno glazbenih obljetnica i zanimljivosti. U ovome broju donosimo Vam vijesti o našoj školi, koja je već uspješno započela suradnju sa kulturno-umjetničkim društvom „**Zvuk kastva**“ u organizaciji koncerata, te provođenju projekata pod financijskim sponzorstvom **Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Grada Kastva i Grada Opatije**.

Vrijeme je maškara, te svakako provjerite najave nadolazećih koncerata koji će Vas sigurno zainteresirati i razveseliti. Donosimo Vam i dojmove sa koncerata naše škole održanih u prosincu. Naravno, kao i u svakom broju, na kraju provjerite i kratke zanimljivosti iz svijeta glazbe.

*„**Glazbom do svakog srca**“ - projekti Glazbene škole Tarla usmjereni su na zabavno i poučno glazbeno obrazovanje svih uzrasta- ponajviše pažnje je usmjereno na preškolski, ali predviđeni su i za one starije, pa tako i odrasle putem tečajeva*

Dojmovi sa Koncerta Sv. Nikola
06. prosinca 2013. u domu Braće
Matešić u Kastvu.



Najmlađi polaznik glazbene škole Tarla-gitarist
Valentino Bajrami



Učenica Patricia Ivančić, 4. razred glasovira



Trenuci darivanja u dvorani doma Braće
Matešić



Neki članovi zbora glazbene škole Tarla

PRIČA O PROJEKTIMA „GLAZBOM DO SVAKOG SRCA“

Program **Glazbene škole Tarla** pod nazivom „**Glazbom do svakog srca**“ zamišljen je kao skup projekata unutar kojih će se omogućiti glazbeno obrazovanje svim uzrastima, od sveobuhvatnog glazbenog preškolskog odgoja za mlade do tečajeva i za odrasle. Kao što je već spomenuto, projekte financijski pomažu **Ministarstvo obrazovanja, znanosti i sporta, Grad Kastav i Grad Opatija**, te se izvode u suradnji sa Kulturno- umjetničkim društvom „**Zvuk Kastva**“.

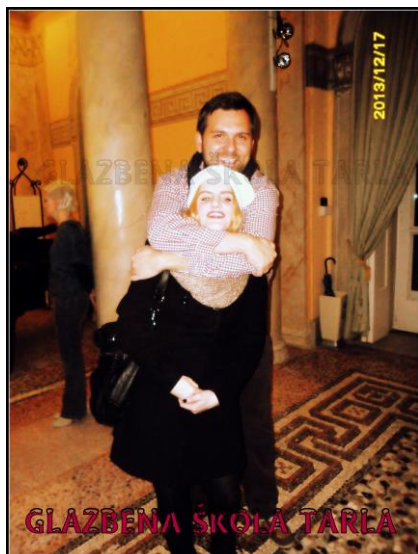
Projekt „**Note i notice**“ obuhvaća izdavanje dječjeg glazbenog albuma na kojem će se nalaziti 12 autorskih dječjih pjesmica (glazba: **Tajana Dukić**, tekstovi: **Patricia Cerin**) pod nazivom „**Rodni kraj**“. Na izdavanju albuma ovih još neizvedenih pjesmica, sudjelovati će svi učenici Škole. Nastavnici i učenici srednje glazbene škole Tarla odsvirati će glazbenu podlogu, a Glazbena radionica- igraonica „**Notice**“, odnosno dječji zbor osnovne glazbene škole Tarla, će otpjevati pjesme. Ovaj album autohtonog izričaja uz CD imati će priložene i publikacijske materijale u obliku slikovnice sa notama svake pjesmice koje će biti popraćene ilustracijama naše mlade i darovite kastavske umjetnice i suradnice **mr. art. Barbare Kežić**.

Drugi veliki projekt pod nazivom „**Harmonikom kroz Kastav i Opatiju**“ provoditi će se na području Grada Kastva, Grada Opatije i okolice. Voditelj ovoga projekta je renomirani i poznati harmonikaš, **dr. art. Mihalj Ivković**, koji uz redovitu nastavu u prostorima osnovne škole „**Rikard Katalinić Jeretov**“ podučava zainteresirane mlade harmonikaše. Očekujemo uskoro prve rezultate, te niz nastupa klasične i zabavne glazbe.

Za one najmanjeg uzrasta glazbena škola Tarla provodi **Glazbenu radionicu-igraonicu** koju smo već detaljnije predstavili u prethodnom broju Mjesečnika (broj 4/ Prosinac 2013.). Škola se tijekom školske godine promovira i na dva dječja festivala, jedan je već iza nas „**Festival Kvarnerić 2013**“ u Rijeci i Čavlima, dok ćemo na festivalu „**Astra**“ 2014. godine u Krasici izvesti nove autorske skladbe.

U suradnji sa **Savjetom mladih Grada Opatije**, za djecu osnovnoškolskolskog, srednjoškolskog uzrasta i odrasle, provodimo tromjesečni tečaj zabavne glazbe u kojem zainteresirani učenici za sviranje gitare, harmonike i za pjevanje imaju priliku upoznati način muziciranja unutar zabavne glazbe. Naglasak ovih tečaja je priprema za javne nastupe i učenje kroz zabavu. Osim ukratko navedenih projekata, **Glazbena škola Tarla** neprekidno njeguje suradnju i dobre odnose s drugim školama, te ugošćava prijatelje glazbenike. Bilo da je Škola u posjeti ili domaćin, suradnje se odvijaju u vidu cjelovečernjih koncerata koji se sastoje od nastupa domaćina i njihovih gostiju, a sve sa ciljem razmjene iskustva i druženja. Nastupi samog kadra Škole održavaju se barem jednom u polugodištu, predstavljaju izvođačke sposobnosti učitelja, odnosno nastavnika Škole.

Dojmovi sa božićnog koncerta 17. prosinca 2013. u Villi Angiolini u Opatiji.



Nastavnik pjevanja Slavko Sekulić i učenica 2. razreda srednje glazbene škole Tarla, Lorena Perušić



Nastavnik gitare Luka Totar i njegova klasa mladih gitarista



Ivan Modrić- tečaj harmonike

Suradnja se možda najviše može vidjeti i u budućem mjuziklu pod nazivom **„Putujemo u prošlost“** koji razvijamo zajedno sa **Osnovnom školom „Rikard Katalinić Jeretov“** iz **Opatije** i **Osnovne škole „Nedelišće“**. Radi se o mjuziklu za koji je scenarij napisala **Norma Migliaccio Čučak** iz opatijske osnovne škole, glazbu skladala ravnateljica glazbene škole Tarla, **Tajana Dukić**, dok će izvođači biti učitelji svih triju škola. Premijera se može očekivati u ljetnim mjesecima, dok više o projektu možete saznati u jednom od nadolazećih brojeva Mjesečnika.

Koncerti podrške koji se organiziraju prije odlazaka na gostovanja ili natjecanja, odnose se na emocionalnu i psihološku pripremu učenika. Prije svakog regionalnog, državnog ili međunarodnog natjecanja u prostorima **Glazbene škole Tarla** održavaju se koncerti podrške učenika, na kojima učenici imaju priliku odsvirati program kojeg spremaju za natjecanje.

Jesmo li Vas zainteresirali? Želite li surađivati i družiti se sa nama? Jesmo li uspjeli i Vama glazbom dotaknuti srce? Pišite nam o vašim dojmovima na našoj Facebook stranici, ili nam se javite u Inbox. Otvoreni smo za sve konstruktivne prijedloge kako još više poboljšati suradnju i rad na obostrano zadovoljstvo učenika i učitelja. Veselimo Vam se, kako dolascima, tako i vrijednim savjetima. U slučaju da još niste sudionici neke od naših aktivnosti, toplo Vas pozivamo da nam se pridružite i kontaktirate nas, bilo osobno, preko Facebook stranice, e-maila ili telefona koje možete naći na dnu Mjesečnika.

KONCERTI ODRŽANI U PROSINCU

Brojni nastupi obilježili su cijeli mjesec prosinac. Od održanih, svakako istaknimo nastupe koji su organizirani u suradnji sa Kulturno-umjetničkim društvom **„Zvuk Kastva“**, poput koncerta povodom Sv. Nikole održan u Kastvu 06. prosinca 2013. godine u prostorima **Doma braće Matešić na Šporovoj jami**. Naši vrli mališani su odlično odradili nastup, te zajedno sa svom djecom u publici dobili skromne darove. Dojmove pogledajte i na našoj **Facebook stranici** ako ste ih slučajno propustili.



U Villi Angiolini u Opatiji smo održali i uspješan koncert povodom Božića. Plodove svoga vrijednog rada tokom cijelog polugodišta su pokazali naši dragi i talentirani učenici 17. prosinca 2013. godine.

ZANIMLJIVOSTI IZ SVIJETA GLAZBE



Nastavnica klavira Katarina Jurić i njezine vrijedne učenice



Ravnateljica Tajana Dukić i odgajateljica Patricia Cerin sa dijelom „Notica“



Učenici glazbene škole Tarla- skoro pa svi na okupu

Koliko li smo samo siječanjskih glazbenika propustili? Nažalost nam je promaklo spomenuti barem jednog, stoga ćemo ovdje samo ukratko nadoknaditi spominjući glazbenike poput **Janis Joplin**, **Giovannia Pergolesia**, **Wolfgang Amadeus Mozarta**, **Philip Glassa**, **Placido Dominga** ili pak **Franz Schuberta**. Ali nekoga od njih ćemo svakako nadoknaditi sljedeće školske godine, te se nadamo da se nitko neće ljutiti.

U veljači su nas svojim postojanjem razveselili opet brojni glazbenici te je nemoguće sve spomenuti u ovome formatu. Vašeg urednika ponajviše je razveselio austrijski skladatelj **Alban Berg**, rođen 09. veljače 1885. godine. Pripadnik **Nove bečke škole** je zaslužan za promoviranje glazbenog stila **ekspresionizma** i probijanje granica tolerancije publike, bilo da se radilo o glazbenom jeziku ili pak tematici. Njegova glazba je spoj kasnoga romantizma i prilagođene dvanaesttonske tehnike koju je izučio kod svojeg učitelja i mentora **Arnold Schönberga**. Pomalo tmuran i neobičan zimski mjesec Veljača odlično odgovara raspoloženju i atmosferi koju možemo iskusiti slušajući i gledajući njegovu najuspjeliju operu „**Wozzeck**“. Mračna tema otuđenosti, ljubomore, preljuba i ubojstva su vjerno dočarani glazbom koja testira granice strpljenja slušatelja, te donosi sasvim različitu estetiku koju je potrebno smjestiti u kontekst vremena u kojem je živio Berg. Osim neobičnog izgovora i pjevanja, operu krasi brojni histerični i nekonvencionalni likovi čije su mane dovedene do groteske.



Ali da Vas pretjerano ne prestrašimo, spomenuti ćemo da ova opera pripada samom vrhu današnjeg repertoara najpoznatijih svjetskih opernih kuća, poput **Royal Opere u Londonu**, **Metropolitana u New Yorku** ili **Staatsopere u Beču** gdje se od premijere 1925. godine u **Berlinu** gotovo svake sezone izvodi. Alban Berg je skladao relativno malo, te većinu njegovog opusa predstavljaju komorna, vokalna i orkestralna djela. Možda na prvi pogled teška i tehnički zahtjevna djela mogu ipak pobuditi veliki interes za glazbom ekspresionizma te mogu predstavljati izazov. Upitajte svoje učitelje mogu li Vas voditi kroz ovu avanturu, ili barem poslušajte brojne izvedbe na internet servisu **youtube**.

KONTAKT

Šporova jama 2., 51215 Kastav

091/220 04 34

glazbenaskolatarla@gmail.com

www.facebook.com/glazbenaskolatarla

<http://ogs-tarla-opatija.skole.hr/>

Mjesečnik uredio: Nino Jurak