



GLAZBENA ŠKOLA TARLA

Glazbeni mjesečnik, Broj 3/ Studeni 2013.

NAJAVE KONCERATA

09. studeni 2013.

Dom u Marinićima

U 17h nastupaju učenici osnovne škole Tarla povodom „Dječjih subota“; dodite ih podržati!

21. studeni 2013.

Nastup u organizaciji Ugostiteljske škole Opatija. O detaljima, mjestu i vremenu održavanja saznajte putem naše Facebook stranice.

UPISI U TEČAJEVE

Glazbeni tečaj u našoj školi moguće je upisati tokom cijele godine, kao i pridružiti se našoj glazbenoj igraonici- radionici „Notice“. Individualiziran pristup i intenzitet prilagođeni svakome polazniku su posebnosti ove ponude.

Podsjećamo i na mogućnost specijaliziranih tečajeva koji će se održati tokom sljedećeg polugodišta iz pjevanja, harmonike i gitare. Za sve informacije i prijave se osobno obratite djelatnicima naše škole.

UVODNA RIJEČ

Dragi učenici, roditelji i prijatelji,

stigla nam je jesen sa svim svojim radostima i prekrasnim promjenama. Kako pomalo sve više vremena provodimo u unutarnjim prostorima predlažemo da se svakako što više bavimo i glazbom. Možda je ovoga mjeseca aktualno da svi što više pjevamo i pripremimo se za nadolazeće blagdane i praznike. Stoga, u ovome broju mjesečnika predstavljamo našeg dragog učitelja solo pjevanja u srednjoj glazbenoj školi Tarla-Slavka Sekulića, kojeg ste sigurno do sada već imali prilike susresti ili pak barem čuti (na pozornici ili u školskom hodniku).

Kao i inače, donosimo Vam i ponešto novosti, obavijesti o koncertima u studenom, zanimljivosti iz svijeta glazbe te dojmove sa održanih koncerata u prethodnom mjesecu.

*„Trebalo je dugo da se odvažim početi
pjevati“ - Slavko Sekulić*

PRIČA O PJEVANJU

Često su me prijatelji pitali kako sam počeo pjevati. Smiju li pjevači piti hladno i da li pijem sirova jaja za bolji glas. Ovo zadnje je i meni nepodnošljivo. Sada kad već dugo profesionalno pjevam, mogu sigurno reći da je pjevanje uvijek bilo dio mene. Moj prvi susret sa pjevanjem i operom je bio na opatijskoj ljetnoj pozornici gdje sam sa roditeljima odlazio na operne predstave i svakako naše kazaliste u Rijeci „Ivan pl. Zajc“. Trebalo je dugo da se odvažim početi pjevati. Moja





Učenice srednje glazbene škole Tarla, Maja Mirković i Lorena Perušić sa profesorima Slavkom Sekulićem i Katarinom Jurić



Učenica srednje glazbene škole Tarla, Lorena Perušić, i nastavnica klavira Katarina Jurić



Sudionici koncerta u hotelu Imperial u Opatiji, održanog 20. Listopada 2013. povodom manifestacije „Kaiserfest“



Profesori glazbene škole Tarla: Luka Totar, Katarina Jurić, Tajana Dukić i Mihalj Ivković

prva profesorica je bila gospođa Blanka Zec, dugogodišnja solistica riječke opere. Ona mi je savjetovala da potražim daljnje obrazovanje u glazbenoj školi. Sa već navršenih dvadeset godina upisao sam pripremni razred glazbene škole.



Kako sam više učio pjevanje, sve više sam osjećao koliko je svijet pjevanja bogat, koliko puno treba naučiti da bi mogao lijepo otpjevati pjesmu ili ariju. Postao sam svjestan kako je pjevanje i glas kao moj instrument dio mene i koliko treba poznavati vlastito tijelo. Ali pjevati je u prvome redu lijepo. Meni najlijepši posao na svijetu. Onda nije bilo teško niti učiti, niti odlaziti u školu po zimi i kiši te svakakvom vremenu.

Velika prekretnica u mojoj karijeri se dogodila kada smo moj prijatelj Robert i ja pročitali oglas u Novom listu da riječko narodno kazalište „Ivan pl. Zajc“ traži pjevače za pomoćni operni zbor. Nakon audicije dobili smo ponudu maestra Krunoslava Kajdia o stalnom angažmanu u kazališnom zboru.

Nakon godinu dana pjevanja u zboru debitirao sam kako solist u operi "Traviata" Giuseppe Verdia. Nakon toga je moje daljnje školovanje i razvijanje tehnike pjevanja krenulo brzo. Upisao sam konzervatorij "Giuseppe Tatrini" u Trstu, nakon toga i Visoku školu za glazbu umjetnost "Ino Mirkovic" u Lovranu, a konačno i magisterij. Zaredali su i angažmani u opernim kućama poput Ljubljane, Maribora, Trsta itd. Cijelo vrijeme mojih profesionalnih angažmana radio sam i kao profesor solo pjevanja, jer mi je veliko zadovoljstvo podučavati mlade pjevače i rad sa djecom. Prenositi znanje mladima koji će sutra početi pjevati na opernim i glazbenim pozornicama i tako nastaviti taj najljepši posao na svijetu čini me sretnim i ponosnim.



mr.art, Slavko Sekulić



Sudionici glazbene igranice- radionice „Notice“ u HKD-u na Sušaku



Sudionici glazbene igranice- radionice „Notice“ se spremaju za nastup



Nastup glazbene igranice- radionice „Notice“ u Domu Čavle- „Kvarnerić 2013“

KONCERTI ODRŽANI U LISTOPADU

Bogati koncertni program je obilježio cijeli mjesec Listopad. Naše „Notice“ su nastupale u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku te u Domu Čavle, gdje su se i natjecali sa autorskom skladbom „Rožica“ povodom manifestacije „Kvarnerić 2013“ te osvojili nagradu za najbolju pjesmu koja se odnosi na ljubav prema prirodi. U Opatiji se održavala i manifestacija „Kaiserfest“ gdje su naši učenici nastupali u dvoranama hotela Imperijal i Mozart zajedno sa svojim učiteljima. Dojmove pogledajte u ovom broju mjesečnika, ali i na našoj Facebook stranici.



ZANIMLJIVOSTI IZ SVIJETA GLAZBE

Ovoga mjeseca slavimo stoljeće od rođenja britanskog skladatelja **Benamina Brittena**. Britanski skladatelj je rođen 22. studenog 1913. godine. Britten je jedan od najznačajnijih skladatelja, dirigenata i pijanista sa britanskog otočja. Ovaj skladatelj je bio iznimno kreativan i pisao je brojne opere, koncerte, solo pjesme itd. Najpoznatija djela uključuju operu „**Peter Grimes**“, misu za pokojne u spomen žrtvama drugog svjetskog rata „**Ratni requiem**“ te „**Vodič kroz orkestar za mladež**“. U „Vodiču“ možemo vidjeti njegovo izvrsno poznavanje tehnike kompozicije i instrumentacije. Preuzeo je temu sunarodnjaka Henry Purcella iz vremena baroka, te stvorio suvremeno edukativno djelo sa svrhom upoznavanja zvuka svakog pojedinog instrumenta koji se danas nalazi u orkestru. Njegova glazba je prepuna simbolike, lirike i prekrasnih melodija. Izvršio je izniman utjecaj na suvremene skladatelje i ostavio bogato naslijeđe budućim generacijama.



Poznajete li djela Benamina Brittena? Upitajte svoje učitelje da ovoga mjeseca i vi odsvirate ili otpjevate koje njegovo djelo. Sigurni smo da ćete brzo naći nešto zanimljivo i zabavno jer je ovaj skladatelj cijeloga života radio sa djecom i poticao njihovu znatiželju i kreativnost.

KONTAKT

Šporova jama 2., 51215 Kastav
091/220 04 34
glazbenaskolatarla@gmail.com
www.facebook.com/glazbenaskolatarla
<http://ogs-tarla-opatija.skole.hr/>

Mjesečnik uredio: Nino Jurak