

GLAZBENA ŠKOLA TARLA
J. Dobrile 12
51410 OPATIJA
MB: 02543699
OIB: 39467183707
kontakt: 091/2200-434
e-mail: glazbenaskolatarla@gmail.com

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2012./2013.

Opatija, rujan 2012.

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11 i 86/12) i članka 16. Statuta Glazbene škole Tarla, Školski odbor na sjednici održanoj 10. rujna 2012. godine, na prijedlog Učiteljsko/nastavničkog vijeća donosi

O D L U K U

O USVAJANJU ŠKOLSKOG KRIKULUMA GLAZBENE ŠKOLE TARLA ZA ŠKOLSKU 2012/2013. GODINU

I.

Na prijedlog Učiteljsko/nastavničkog vijeća usvaja se Školski kurikulum Glazbene škole Tarla za školsku 2012./2013. godinu koji obuhvaća cjelokupnu aktivnost rada škole na ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i osnovnog glazbenog obrazovanja učenika.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja i objavit će se na oglasnoj ploči i službenoj web stranici Glazbene škole Tarla.

Predsjednik Školskog odbora

dr. art. Mihalj Ivković

Školski kurikulum podrazumijeva izgradnju jedinstvenog profila škole kao individualnog koncepta škole utvrđujući pri tom dugoročne i kratkoročne programe i projekte škole. Školski kurikulum Glazbene škole Tarla u daljnjem tekstu obuhvatiti će opis ostvarivanja nastavnog plana i programa, način, postupke i elemente vrednovanja učenika, plan i program stručnog usavršavanja nastavnika, Vremenik pisanih provjera, Vremenik izradbe i obrane završnoga rada, plan i program javnih nastupa i koncerta učenika, te promidžbu za upis u prvi razred osnovne i srednje glazbene škole Tarla.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

Škola ostvaruje programe osnovnog glazbenog obrazovanja u trajanju od šest godina za programe:- glasovir

- gitara
- harmonika
- klarinet
- saksofon
- violina

Škola ostvaruje programe srednjeg glazbenog obrazovanja na području glazbene umjetnosti u trajanju od dvije godine za programe:

GLAZBENIK- PRIPREMNA NAOBRAZBA:

- glazbenik teoretičar
- glazbenik pjevač

Škola ostvaruje programe srednjeg glazbenog obrazovanja na području glazbene umjetnosti u trajanju od četiri godine za programe:

GLAZBENIK KLAVIRIST
GLAZBENIK GITARIST
GLAZBENIK VIOLINIST
GLAZBENIK VIOLIST
GLAZBENIK FLAUTIST
GLAZBENIK KLARINETIST
GLAZBENIK SAKSOFONIST
GLAZBENIK TRUBAČ
GLAZBENIK HARMONIKAŠ
GLAZBENIK PJEVAČ
GLAZBENIK TEORIJSKI SMJER

Nastava koja se održava u osnovnoj glazbenoj školi je individualna i grupna. Nastavni sat individualne nastave za I, II, i III. razred traje 30 minuta, dok nastavni sat individualne nastave za IV, V, i VI. razred traje 45 minuta. Sat grupne nastave za sve razrede osnovne škole traje 45 minuta.

Nastava koja se održava u srednjoj glazbenoj školi također je individualna ili grupna. Individualni satovi traju 45 ili 30 minuta ovisno o predmetu, dok svi satovi grupne nastave traju 45 minuta.

Tokom školske godine ostvaruje se 70 sati iz svakog predmeta izuzev predmeta obligatnog klavira, dirigiranja i glazbenih oblika koji se ostvaruju unutar 35 sati.

POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA

Osim opisa nastavnog plana i programa Školski kurikulum obuhvaća sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika.

Način vrednovanja, evaluacija i samoevaluacija provodit će se kroz procjenu i snimanje stanja na početku školske godine te na temelju toga uvođenjem mjera kojima se želi stanje poboljšati.

Na polugodištu i na kraju školske godine provest će se rasprava po područjima i na temelju iste procijeniti i prepoznati rezultate koje smo postigli te utvrdili kvalitetu sveukupnih postignuća:

- uspjeh učenika u učenju
- analiza postignutih rezultata o uspjehu na kraju polugodišta i na kraju nastavne godine
- nakon obrade rezultata za učenike će se odrediti kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika u svrhu postizanja boljih rezultata
- o rezultatima će se kontinuirano obavještavati roditelji koji će dati vlastitu evaluaciju o uspjehu i napredovanju učenika, predložiti mjere sigurnosti učenika u školi, pomoći u odabiru zanimljivih tema i predavača iz područja razvojne psihologije adolescenata, odnosa i komunikacije s djetetom

STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA

Učitelji i nastavnici imaju pravo i dužnost na neprekidno pedagoško usavršavanje, praćenje znanstvenih postignuća i unapređivanje pedagoške prakse. Cilj i zadatak kontinuiranog, stručnog, pedagoškog, psihološkog i metodičkog odgoja i obrazovanja nastavnika je omogućiti svim učiteljima i nastavnicima osuvremenjivanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu njihovog profesionalnog razvoja i na kvalitetu rada među učenicima.

Voditelji aktivnosti stručnog usavršavanja učitelja i nastavnika su vanjski suradnici na razini Grada i Države, sami učitelji i nastavnici, ravnatelj, te ostali stručni predavači i suradnici.

Sociološki oblici rada te način realizacije stručnog usavršavanja su održavanje seminara, savjetovanja, školski stručni aktivni, pedagoške večeri, znanstveno popularne tribine i pedagoške radionice u kojima učitelji i nastavnici sudjeluju. Metode rada unutar realizacije stručnog usavršavanja su: rad u skupini, individualni rad, rad u parovima, rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija te usmeno izlaganje.

Stručno usavršavanje nastavnika odvijati će se tijekom školske godine od 03. rujna 2012. do 31. kolovoza 2013. godine.

Što se tiče samog troškovnika aktivnosti, financiranje stručnog usavršavanja odnosi se na sredstva Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Primorsko – goranske županiju, te djelomično na vlastita sredstva škole.

Stručno usavršavanje nastavnika evaluira se licencom koja je određena Zakonom o srednjem školstvu, a ujedno i uvjetuje napredovanje nastavnika.

VREMENIK PISANIH PROVJERA

U školskoj godini 2012./2013., prema pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, provoditi će se svi pisani oblici provjere učeničkog znanja koji rezultiraju ocjenom učenikovog pisanog uratka. Pisano će se provjeravanje provoditi nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja, kontinuirano tijekom tekuće školske godine, u skladu sa vremenikom pisanih provjera.

Pisane provjere provoditi će se unutar sljedećih razrednih odjela:

- prvi, drugi, treći, četvrti, pet i šesti razred osnovne škole
- prvi i drugi pripremni razred srednje škole
- prvi, drugi, treći i četvrti razred srednje škole

Prema školskom kalendaru za 2012./2013. godinu:

I. polugodište počinje 03. rujna, a traje do 21. prosinca 2012. godine, dakle 16 tjedana, odnosno 78 nastavnih dana:

- u rujnu: 20 nastavnih dana
- u listopadu: 22 nastavna dana
- u studenom: 21 nastavni dan
- u prosincu: 15 nastavnih dana

II. polugodište traje od 14. siječnja do 14. lipnja 2013. godine, dakle 21 tjedan odnosno 102 nastavna dana:

- u siječnju: 14 nastavnih dana
- u veljači: 20 nastavnih dana
- u ožujku: 16 nastavnih dana
- u travnju: 21 nastavni dan
- u svibnju: 21 nastavni dan
- u lipnju: 10 nastavnih dana.

Prema odluci učiteljsko/nastavničkog vijeća o Vremeniku pisanih provjera za tekuću 2012./2013. školsku godinu, slijedi popis nastavnih dana unutar kojih će se pismene provjere provoditi:

➤ duže od 15 minuta:

- u vremenskom periodu od 29. do 31. listopada
- u vremenskom periodu od 12. do 19. prosinca
- u vremenskom periodu od 13. do 20. ožujka
- u vremenskom periodu od 03. do 12. lipnja

➤ kraće od 15 minuta:

- u vremenskom periodu od 26. do 30. studenog
- u vremenskom periodu od 28. do 31. siječnja
- u vremenskom periodu od 25. do 28. veljače
- u vremenskom periodu od 22. do 26. travnja
- u vremenskom periodu od 20. do 24. svibnja.

U iznimnim situacijama moguće je odgoditi planiranu pismenu provjeru ili odustati od pisanoga provjeravanja utvrđenog Vremenikom. Nakon obrazloženja razloga odgode ili odustajanja od pismene provjere te nakon dogovora s učenicima, odluku o odgodi ili odustajanju te o novom vremenskom periodu pisanja odgođene pismene provjere donose predmetni nastavnik i ravnatelj škole.

VREMENIK IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOG RADA

U školskoj godini 2012./2013., prema pravilniku o izradbi i obrani završnoga rada učenika četvrtog razreda srednje škole, provoditi će se u organizaciji škole postupak izradbe i obrane završnoga rada.

Cilj izradbe i obrane završnoga rada je provjera, vrednovanje i ocjenjivanje postignutih umjetničkih kompetencija učenika koje su stekli prema propisanom stručno-teorijskom dijelu nastavnog plana i programa, čime stječu završnost u upisanom obrazovnom programu te uvjete za uključivanje na tržište rada.

Završni rad sastoji se od izradbe završnoga rada i obrane završnoga rada.

Izradba završnog rada sastoji se od uratka koji može biti pisani rad, složeniji ispitni zadatak usklađen sa nastavnim programom ili pak priprema za javni nastup pod stručnim vodstvom mentora. Teme za završni rad, u suradnji sa nastavnicima struke-nositeljima tema donosi ravnatelj škole do 20. listopada tekuće školske godine. Pri predlaganju tema za završni rad mogu se uzeti u obzir i prijedlozi učenika ako su u skladu sa ciljevima i zadaćama nastavnoga programa kojeg učenik pohađa. Učenik je temu dužan izabrati najkasnije do 31. listopada tekuće školske godine. Nakon odabira teme, učenik obavlja Izradbu završnog rada pod stručnim vodstvom nastavnika struke-mentora i dužan je pisani dio Izradbe, koju je odobrio njegov mentor, predati u urudžbeni zapisnik škole najkasnije deset dana prije obrane.

Obrana završnog rada sastoji se od usmenog izlaganja pismenog rada ili javnog nastupa pred povjerenstvom za obranu završnog rada. Obrana završnog rada odvija se:

- u ljetnome roku - u vremenskom periodu od 17. do 21. lipnja
- u jesenskom roku - u vremenskom periodu od 26. do 30. kolovoza
- u zimskom roku - u vremenskom periodu od 17. do 21. veljače

Učenik je dužan propisanom prijavnicom prijaviti Obranu svog završnog rada:

- do 1. travnja za ljetni rok
- do 10. srpnja za jesenski rok
- do 30. studenog za zimski rok.

Učeniku koji je uspješno obranio svoj Završni rad izdaje se svjedodžba o završnome radu. Uručivanje svjedodžbi o završnome radu odvijati će se na svečanoj dodjeli svjedodžbi u organizaciji škole i to:

- u razdoblju od 26. do 28. lipnja za učenike prijavljene za ljetni rok
- u razdoblju od 18. do 20. rujna za učenike prijavljene za jesenskom roku
- u razdoblju od 26. do 28. veljače za učenike prijavljene za zimski rok.

PLAN I PROGRAM JAVNIH NASTUPA I KONCERATA UČENIKA

Usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje, izvedba i stvaralački rad, komunikacija, razvijanje ljepote umjetničkog izražavanja, razvijanje sklada i razvijanje slušačke publike klasične glazbe sve su to ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja učenika putem njihovih javnih nastupa i koncerata. U ovakvom javnom prikazivanju načina rada glazbene škole, zajedno sa učenicima, sudjeluju svi nastavnici i zaposlenici škole, koji uz potporu Grada i Županije za najam prostora, sami snose troškove koje zahtijevaju planirani javni nastupi i koncerti.

Tijekom tekuće školske godine, od 03. rujna 2012., do 14. lipnja 2013. godine održati će se niz javnih nastupa i koncerata učenika i to prema planu i programu:

- 31. 10. 2012. - koncert u prostorima glazbene škole povodom «Noći vještica», osnovnoškolci, srednjoškolci i dječji zbor «Notice»
- 11. 11. 2012. – Hotel Bristol, Opatija, nastup škole na tzv. «Dječjim nedjeljama», dječji zbor «Notice» i osnovnoškolci
- 30. 11. 2012.- centar Opatije, nastup škole povodom proslave međunarodnih dana šumarstva, osnovnoškolci i zbor srednjoškolaca
- 04. 12. 2012.- sudjelovanje klavirista na natjecanju klavira u Trstu, Italija
- 06. 12. 2012. - nastup dječjeg zbora Notice povodom blagdana sv. Nikole u velikoj dvorani hotela Kvarner, Opatija
- 19. 12. 2012.- Vila Angiolina, Opatija, veliki Božićni koncert škole, osnovnoškolci, srednjoškolci, dječji zbor »Notice» i srednjoškolski zbor «VOX»
- 24. 12. 2012.- Kastav, na otvorenom, nastup osnovnoškolaca povodom dočeka Djeda Božićnjaka

24. 01. 2013.- Opatija, hotel Mozart, nastup klase solo pjevanja
15. 02. 2013.- hotel «Ambasador», Opatija, maškarani koncert osnovnoškolaca i dječjeg zbora «Notice»
20. 03. 2013.- Vila Angiolina, Opatija, Uskršnji koncert škole, osnovnoškolci, srednjoškolci, dječji zbor »Notice» i srednjoškolski zbor «VOX»
17. 04. 2013.- gostovanje gitarista na natjecanju gitare «Omiš guitar fest»
25. 04. 2013. – priprema za obilježavanje dana škole
24. 04. 2013. - školsko natjecanje iz instrumenata na razini osnovne škole
26. 04. 2013.- sudjelovanje klavirista na natjecanju «Daleki akordi»u Splitu
29. 04. 2013. –sudjelovanje klavirista i gitarista na školskom natjecanju u Delnicama
30. 04. 2013.- koncert u prostorima glazbene škole povodom praznika rada, osnovnoškolci, srednjoškolci i dječji zbor «Notice»
15. 05. 2013.- koncert u prostorima glazbene škole povodom ispraćaja maturanata, srednjoškolci i zbor srednjoškolaca «VOX»
27. 05. 2013.- školsko natjecanje iz solfeggia na razini osnovne škole
12. 06. 2013.- Vila Angiolina, Opatija, Završni koncert škole, osnovnoškolci, srednjoškolci, dječji zbor »Notice» i srednjoškolski zbor «VOX»

Škola će sudjelovati u još većem broju javnih nastupa, za koje će se saznati u toku školske godine kada se ostvaruju suradnje unutar raznih koncerta i projekata sa strane grada Opatije.

Nositelji aktivnost organiziranja javnih nastupa i koncerata škole su nastavnici, povjereništvo za organiziranje koncerata, administrativno osoblje, tajnica, ravnateljica, pročelnici, nastavnici određenog glazbala i osnivač škole.

Kroz samostalno organiziranje koncerata za roditelje i građanstvo, ne samo da se promovira način rada škole, već se provodi i vrednovanje učenika. O rezultatima napetka svakog pojedinog učenika kontinuirano se obavještavaju roditelji koji daju vlastitu evaluaciju o napredovanju učenika. Vrednovanje učenika provodi se također i kroz samostalan nastup učenika, osposobljavanje učenika za samostalno javno izvođenje, stjecanje vlastitih vještina pojedinog učenika, te kroz medijsku kritiku.

Za razliku od unutarnjeg vrednovanja koje provode roditelji i školski kadar, vanjsko vrednovanje se odnosi na broj posjetitelja i energiju koju međusobno stvaraju učenici i posjetitelji.

Način rada odnosno metode kako analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti učenika te steći i produbiti njegovo samopouzdanje, glazbena škola Tarla pronašla je u jačanju iskustva pripadnosti i zajedništva učenika i nastavnika, te u istraživanju mogućnosti komunikacije pomoću glazbe, doživljaja zadanog glazbenog djela i povezivanje glazbe s drugim poljima ljudskog djelovanja. Zbog ovih činjenica rad u tekućoj školskoj godini organizirat će se u skupinama, individualno i u parovima.

Na temelju trogodišnjeg proučavanja rada s učenicima zaključili smo da javni nastupi i koncerti pokreću raznolikost, vještinu, umjetnički doživljaj, kreativno izražavanje više osjetila, samostalno iskustvo, te zadovoljstvo i radost sudjelovanja učenika u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu čime se doprinosi kvaliteti organizacije rada glazbene škole.

PROJEKTI ŠKOLE

Osim navedenih koncerata, prezentacija škole, gostovanja i sudjelovanja na raznim natjecanjima, Glazbena škola Tarla u tekućoj školskoj godini provodit će dva velika projekta i nekoliko manjih.

Projekt «Note i notice», prvi je projekt ovakvog sadržaja na području Grada Opatije. Radi se o izdavanju albuma na kojem će se nalaziti 12 autorskih dječjih pjesmica (glazba: Tajana Dukić Milić, tekstovi: Patricia Cerin, aranžmani: Voljen Mlakar) pod nazivom «Opatijski Karneval». Na izdavanju albuma ovih još neizvedenih pjesmica, sudjelovati će svi učesnici škole. Nastavnici i učenici srednje glazbene škole Tarla odsvirati će glazbenu podlogu, a dječji zbor «Notice» odnosno učenici osnovne glazbene škole Tarla će otpjevati pjesme. Ovaj album autohtonog izričaja uz CD imati će priložene i publikacijske materijale u obliku slikovnice sa notama svake pjesmice koje će biti popraćene ilustracijama naše voditeljice dječjeg zbora mr. art. Barbare Kežić.

Rezultati izdavanja ovakvoga albuma su u prvom redu pružanje mogućnosti djeci grada Opatije i okolice da imaju svoj autorski album koji već tri godine željno iščekuju. Nakon promocije ovog albuma očekuje se još veća zainteresiranost djece za naš zbor «Notice». Album će se promovirati po vrtićima i školama, čime će djeci predškolskog i školskog uzrasta biti omogućeno da se upoznaju s pjesmama primjerenim

njihovom uzrastu koje njeguju tradiciju i autohtoni izričaj njihovog rodno­g zavičaja.

Drugi veliki projekt pod nazivom «Harmonikom kroz Opatiju» provoditi će se narednu godinu na području Grada Opatije u prostorima osnovne škole «Rikard Katalinić Jeretov». Voditelj projekta, renomirani i poznati harmonikaš, dr. art. Mihalj Ivković, tjednom nastavom podučavati će harmonikaše Glazbene škole Tarla stvarajući tako klasu harmonikaša koja dosad u Opatiji nije egzistirala. U narednih godinu dana navedeni harmonikaši održati će niz nastupa klasične i zabavne glazbe te na taj način promovirati Glazbenu školu i Grad Opatiju.

Po završetku projekta, očekujemo barem deset obrazovanih sudionika ovoga projekta koji će kroz medije promovirati projekt «Harmonikom kroz Opatiju» i na taj način privući još više sudionika i zainteresiranih ne samo učenika nego i odraslih osoba koji se dosad nisu imali mogućnosti susresti sa harmonikom niti dobiti naobrazbu sviranja ovoga instrumenta.

U tekućoj školskoj godini škola će zaživjeti u još nekoliko manjih projekata kojima će omogućiti glazbenu naobrazbu za sve usrase: od predškolskog uzrasta do odraslih.

Za one najmanjeg uzrasta škola će otvoriti Glazbeno- kreativnu radionicu koja uključuje i rad sa djecom s posebnim potrebama što samo po sebi daje mogućnost da djeca do sedam godina starosti kroz crtanje i igru steknu prva saznanja o glazbi.

U suradnji sa osnovnom školom «Rikard Katalinić Jeretov», za djecu osnovnoškolskog i srednješkolskog uzrasta, škola će otvoriti tečaj zabavne glazbe u kojem će zainteresirani učenici za sviranje električne gitare, bas gitare i bubnjeva imati priliku upoznati način sviranja u bendu koji će ujedno postati školski bend.

U suradnji sa Gradom Opatijom škola će otvoriti tečaj klasične glazbe za odrasle koji unatoč zainteresiranosti do sada nisu imali priliku upisati tečaj klavira, gitare i harmonike.

PROMIDŽBA ZA UPIS U PRVI RAZRED OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE

Kako bi se omogućio veći broj upisa učenika u glazbenu školu potrebno je pravovremeno upoznati i informirati učenike o postojećim programima koje škola nudi i njihovoj važnosti s ciljem odabira zanimanja.

U vremenskom periodu unutar travnja, svibnja i lipnja 2013. godine ravnatelj, stručni suradnici i učenici promovirati će glazbenu školu održavanjem javnih nastupa, razgovora s zainteresiranim roditeljima i učenicima, te izdavanjem promidžbenog materijala o vlastitom trošku.

Svrha promoviranja škole je probuditi interes za glazbu kod učenika i na taj način im omogućiti stjecanje znanja, sposobnosti i kreativnosti, a sve to unutar postojećih zanimanja u glazbenoj školi koja se prilagođavaju potrebama učenika u svrhu postizanja boljih rezultata.

Školski kurikulum donesen je na sjednici Školskog odbora 10. rujna 2012. godine.

KLASA: 602-02/01-12-01
UR.BROJ:2156/01-24/01-12-01

Ravnateljica:

mr. art. Tajana Dukić Milić